

# AFRIQUE

Afrique, mon Afrique

Afrique des fiers guerriers dans les savanes ancestrales

Afrique que chante ma grand-mère

Au bord de son fleuve lointain

Je ne t'ai jamais connue

Mais mon regard est plein de ton sang

Ton beau sang noir à travers les champs répandu

Le sang de ta sueur

La sueur de ton travail

Le travail de l'esclavage

L'esclavage de tes enfants

Afrique, dis-moi Afrique,

Est-ce donc toi, ce dos qui se courbe

Et se couche sous le poids de l'humilité

Ce dos tremblant à zébrures rouges

Qui dit oui au fouet sur les routes de midi ?

Alors gravement une voix me répondit :

Fils impétueux, cet arbre robuste et jeune

Cet arbre là-bas

Splendidement seul au milieu des fleurs blanches et fanées

C'est l'Afrique, ton Afrique qui repousse,

Qui repousse patiemment, obstinément

Et dont les fruits ont peu à peu

l'amère saveur de la liberté.



**David Diop « Coups de Pilon », Présence Africaine, 1957.**

- **Biographie :**

---

David Diop (1927 – 1961).

Ecrivain sénégalais, né à Bordeaux et cousin d'Alioune Diop. Son amour pour l'Afrique fit de lui l'un des premiers à rejoindre, en 1958, la Guinée indépendante où il voyait le foyer de l'Afrique Future. Cet espoir de la jeune poésie africaine n'eut que le temps d'écrire « Coups de Pilon » et quelques articles.

---

### **COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Relève les mots qui reviennent le plus souvent dans le texte.
- 2- Quel effet ces répétitions produisent-elles ? (Rythme)
- 3- Dans quel genre littéraire trouve-t-on le plus souvent ce procédé ?
- 4- Le poète semble fier de son continent. Relève les passages qui le montrent.
- 5- Dans le texte, le poète parle d'une souffrance vécue par son continent. Laquelle ?
- 6- Relève dans le texte, les expressions qui montrent cette souffrance.
- 7- Le sang est de nature rouge. Pourquoi l'auteur dit-il « ton beau sang noir » ?
- 8- Le poète est certain qu'un jour l'Afrique sera libre. Relève dans le texte, les passages qui le montrent.
- 9- Dégage les mouvements du texte.
- 10- Repère et décris les sentiments de pitié, d'admiration, de terreur.
- 11- Le narrateur est-il intérieur ou extérieur à l'histoire ?
- 12- Que te suggère l'emploi des déterminants possessifs : mon, ma, ton, ta ?

### **VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants :

- Savanes ancestrales :
- Ancêtres :
- Zébrures :

